

Psalmgattungen

Quellen: Zenger, *Einleitung*, 309-326, *Das große Bibellexikon*, Art. „Psalter“, 1923-1931, Rösel, *Bibelkunde des AT*, 53-56. Kegler, *AT-BK-Mitschrift*, Oeming, *Bibelkunde AT*, 43-45.

Die Ps-Forschung des 20. Jh. (⇒ *H. Gunkel*) geht von wenigen Ps-Grundgattungen aus, die als (Wieder-) Gebrauchstexte entstanden sind. Texte einer Ps-Gattung müssen (nach *Gunkel*) in drei Eigenheiten übereinstimmen: (1) Formensprache (2) Inhalt (3) Sitz im Leben.

Gunkel und seine Schüler handelten selbst inkonsequent, wenn sie Gattungen v.a. nach inhaltlichen Gesichtspunkten zusammen stellten: Schöpfungpsalmen (Pss 8.29.124), Gesetzespsalmen (Pss 1.119), **Geschichtpsalmen** (77; 78; 105f.; 136) **Rachepsalmen** (69; 109; 137), **Königpsalmen** (2: 18; 20; 21; 45; 72; 89; 101; 110) **JHWH-Königpsalmen** (47; 93; 95-99).

Beachtenswert sind zudem die sieben altkirchlichen **Bußpsalmen** (6; 32; 38; 51; 102; 130; 143).

Die 4 Hauptgattungen des Psalter folgen idealtypisch verschiedenen Aufbauschemata:	
(1) Klagepsalmen: (des Einzelnen: 3-6; 9-14; 22; 25-28; 130; des Volkes: 74; 80)	
Klage an JHWH mit Notschilderung ⇒ Bitte um Rettung ⇒ Vertrauensbekenntnis bzw. Lobgelübde	
(2) Die Bittpsalmen: (5; 17)	
Bitte + Betonung der Unschuld ⇒ Bitte mit Schilderung der Not ⇒ Bitten mit Blick auf Feinde + Freunde	
(3) Die Hymnen/Lobpsalmen: (8; 33; 100; 113; 117; 148)	
Aufforderung zum Lob JHWHs ⇒ Begründung + Durchführung des Lobpreises ⇒ Ausklang	
(4) Die Dankpsalmen: (30; 32; 34; 116)	
Ankündigung des Dankes ⇒ Rettungserzählung ⇒ Einladung, sich dem Dank anzuschließen	

Typische Elemente des Klagepsalm eines Einzelnen (Ps 13; 22; 130)	
1. Überschrift (Psalm Davids, vorzusingen)	4. Bitte / Aufforderung
2. Anklage Gottes	5. „Motivation“
3. a) ICH-Klage b) Feind-Klage	6. a) Vertrauensaussage b) Versprechen / Lobgelübde

Psalm	Wichtige Einzeltexte sind folgende Psalmen
1	Torapsalm , weisheitlich (19B; 119)
2	Königpsalm: „mein Sohn bist du, heute habe ich dich gezeugt“, zitiert in Lk 3,22, kombiniert mit Jes 42,1.
8	Hymnus/Lobpsalm: „Herr unser Herrscher, wie herrlich ist dein Name“.
14; 53	„Die Toren sprechen in ihrem Herzen: es gibt keinen Gott“.
22	Klagelied des Einzelnen: „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ Vgl. Mt 27,46. (Kreuzigung)
23	Vertrauenslied: „Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln“.
24	Wallfahrtslied: „Erhebet, Tore, eure Häupter“, vgl. EG Nr.1: Macht hoch die Tür...
37	Weisheitslied: „Befehl dem Herrn deine Wege“ (49; 73)
46	Zionslied: „Eine Burg ist uns der Gott Jakobs“, vgl. EG Nr.362: Ein' feste Burg ist unser Gott (48; 76; 84; 87)
73	Klage über die Ungerechtigkeit Gottes, dabei Vertrauensmotiv: „dennoch bleibe ich stets bei dir“.
90	Klage: „Lehre uns bedenken, dass wir sterben müssen“, „1000 Jahre sind wie der gestrige Tag“.
100	Hymnus/Lobpsalm: „Jauchzet dem Herrn alle Welt“.
104	Schöpfungs- Hymnus. Wichtige Parallelen zum Sonnengesang des Echnaton aus Amarna/Ägypten! (8; 19A; 29)
121	Wallfahrtspsalm/Vertrauenslied: „Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen, woher wird mit Hilfe kommen?“
136	Lobpreis der Taten Gottes in Schöpfung und Geschichte; Kehrvers: „Denn seine Güte währet ewiglich“
137	Klage der Exulanten: „An den Strömen Babylons, da saßen wir und weinten“ (44; 74; 79; 126)
139	Weisheitslied, Klage: „Herr, du erforschst mich und kennst mich“.
150	Loblied: „Alles was Atem hat, lobe den Herrn“.